(وحدثت الجريمة)

وصل فوج سياحي إسرائيلي إلى أسوان يوم ٢١/١/٢٠ م بعد انتهاء رحلتهم في الأقصر، الفوج مكون من ثلاث مجموعات سيمكثون في أسوان ثلاثة أيام، وهناك مجموعة مكونة من خمسة أفراد ثلاثة من الذكور واثنان من الإناث، اختاروا أن يبيتوا في الدور الثاني من الفندق الذي يطل الجانب الأيمن منه على النيل وعلى هذا الجانب ثلاث غرف وهي غرفة (موشيه) ثم غرفة (إستر) ثم غرفة (إيزاك) ويقابلهم غرفتي (إسرائيل) و (تمار).

وقد وقعت جريمة قتل في هذا الفندق اضطر معها المقدم (سامح) أن يستعين بالمحقق (فريد ظاهر) بصورة شبه رسمية ؛ حتى يكون على دراية بمجريات التحقيق ، ولم يستطع إشراكه بصورة شبه رسمية إلا عن طريق تسليمه زي رجال الشرطة ، وإعطائه رتبة ملازم أول:

- من الجيد أن تكون في رحلة سياحية إلى أسوان مع وقوع هذه الجريمة .

- يظهر أن مشكلة ستكون على الأبواب إذا ظهر أن لنا علاقة بهذه الجريمة ، فأرجو أن نكون خارج الأمر .

أخذ المقدم (سامح) المحقق (فريد) إلى الغرفة التي وقعت فيها الجريمة ليبدأ التحقيق بنفسه.

والقتيلة هي (إستر) التي تقع غرفتها بين غرفة (موشيه) و(إيزاك) وقد ذبحت بسكين كانت تستخدمها لتقطيع الطعام، وقد كتب أحدهم بدمائها على الحائط أعلى فراشها (الموت لإسرائيل)، وقد ترك القاتل السكين ولم يحاول التخلص منها.

يقول (فريد) بهدوء أعصابه المعتادة للمقدم (سامح) : - كيف وجدتم الجثة ؟

- خرج أصدقاؤها الأربعة لصيد الأسماك ، وهي لم تخرج معهم ؛ فقد شعرت بوعكة صحية لم تستطع بسببها القيام من الفراش ، وبعد أن عاد أصدقاؤها ذهب كل واحد منهم لرؤيتها للاطمئنان عليها .

- هل تفقدتم كاميرات الطابق الثائى ؟
 - نعم ، يمكنك أن ترى بنفسك .

شاهدوا على الكاميرات: بعد أن غادر أصدقاؤها بساعة خرجت من غرفتها وهي في كامل تألقها وزينتها ومن الغريب أنها تضع نظارات شمسية في الليل ، وعندما سألوا أصدقاءها قالوا: إنها عادتها تلبسها في الليل والنهار وهي خارجة ، وبعد نصف ساعة عادت إلى غرفتها وطلبت خدمة الغرف وتناولت العشاء ، بعدها بنصف ساعة عاد أصدقاؤها ودخل كل واحد منهم . ويظهر أيضا موعد مغادرتهم وقد غادروا الساعة السابعة وهي غادرت الثامنة وعادت الثامنة والنصف ثم عادوا التاسعة

- معنى هذا أنها قتلت بين الثامنة والنصف والتاسعة والنصف.
- نعم هذا صحيح ، وقد حدد الطب الشرعي وقت وفاتها بين الثامنة والنصف والتاسعة والنصف ، ووجدوا آثارا للكحولات في البول ، وهذا يعطي احتمالا لعدم وجود آثار للمقاومة .
 - وأين وجدتموها بالتحديد ؟

- وجدناها في الحمام ، في البداية دخل الشاب (سعيد) الذي أوصل لها طعام العشاء وقد طلبت منه أن يترك الباب مفتوحا ، ثم دخل (موشيه) ومكث دقيقة كانت فيها في الحمام ؛ لكي تستحم بعد أن شعرت بتحسن ، ثم دخل صديقهم الثاني (إيزاك) ومكث خمس دقائق أخرى ثم دخل صديقهم الثالث (إسرائيل) ومكث دقيقتين ، وخلال كل هذا الوقت كانت لا تزال تستحم ، ثم خرج أغلق الباب الذي كان مفتوحا طوال هذه المدة ، ولما طال انتظارهم طلبوا من موظفي الفندق أن يفتحوا الباب ، وعندما فتحوه وجدوا مكتوبا على الحائط (الموت لإسرائيل) ووجدوا الدماء تخرج من أسفل باب الحمام ، وعندما فتحوا الباب وجدوها مقتولة .

- وبالطبع كانت أبواب الشرفة مغلقة ؟

ـ نعم .

أخذ (فريد) يفحص الغرفة بعناية ويضع احتمالات لكيفية قتلها فحص في البداية الكلمة ليتأكد أنه دم وليس طلائا، ثم فحص باب الشرفة ليتأكد من أنه لا وجود لأي خدعة ثم فتح الباب وخرج إلى الشرفة ليسأل المقدم (سامح)، أليست هذه غرفة (موشيه) التي على اليمين ؟

ـ نعم غرفته .

- عليكم أن تفحصوا أغراضهم ، وأخبرني بما ستصلون إليه .
- فحص المقدم (سامح) أغراض المشتبه بهم وبعد أن عثر معهم على أشياء متشابهة ازدادت بسببها حيرته وشكه في هوية المجرم، وعندما أخبر (فريدا) بالمحتويات ابتسم ابتسامة النصر، وقال: عرفت المجرم، وكيف ارتكب الجريمة اجتمع المشتبه بهم وبدأ (فريد) بكشف غموض الجريمة.

(انکشاف)

- لا أفضل كشف المجرم في البداية ولكنني سأخالف ما اعتدت عليه حتى تفهموا كيف صنع هذا اللغز . المجرم هو (موشيه) .

نظر إليه (موشيه) وفتح عينيه من شدة التعجب ولم يستطع الكلام، ونظروا جميعا إليه متعجبين وتابع (فريد):

- أنت الوحيد القادر على ارتكاب هذه الجريمة التي أعددت لها طويلا ، وسأبدأ بتسلسل الأحداث: خرجتم جميعا في وقت واحد لصيد الأسماك في السابعة مساءا ، وبقيت (إستر) في غرفتها بسبب مرضها ، وهناك احتمالان لهذا المرض إما إنه بسبب دواء أعطيتها له أو أنك تعلم طعاما مخصوصا تمرض إذا تناولته ، وبما أنك أعددت خطة ذكية كهذه فوضعت احتمال تشريح جثتها واشتباههم بك لذلك جعلتها تتناول شيئا يمرضها .

وبعد أن غادرتم تفرق كل منكم لصيد الأسماك واخترت مكانا قريبا من الفندق حتى تترك ملابسك هناك وتسبح إلى أسفل الشرفة ثم استخدمت أدوات التسلق حتى تصعد بها إلى الشرفة ، وقد ترك الخطاف خدوشا بها، وربما لبست ملابس جديدة أو دخلت بما عليك من ملابس ثم طرقت باب الشرفة وقد كانت مستيقظة وتساءلت من فعلك لذا فتحت الباب لك .

بعد أن فتحت الباب أقنعتها بأن تشرب الكثير من الكحولات وبعد مدة فقدت الوعي ، واستخدمت مكياجها وملابسها حتى تخرج من غرفتها لتظهر أمام الكاميرات أنها ليس بها شئ . وبعد نصف ساعة عدت إلى الغرفة وطلبت الطعام والشراب وسيكون الشراب من نفس النوع الذي جعلتها تشربه ، ثم طلبت من موظف الغرف أن يبق الباب مفتوحا ، عن طريق تقليد صوتها ، أو فتحته بنفسك ؛ حتى تكتمل خطك .

بعد ذلك ذبحتها في الحمام بعد أن خلعت عنها ملابسها ؛ حتى تجعل التهمة ملتصقة أكثر بموظف الغرف وكتبت على الحائط (الموت لإسرائيل) ؛ حتى يكون دافع الجريمة الاعتداء على القتيلة وكراهية إسرائيل.

يقاطع المقدم (سامح) حديث (فريد): - ولكن لم يذكر أحد منهم أنهم رأوها مكتوبة عندما دخلوا.

- هذا سهل يا سيادة المقدم ، وذلك باستخدام ورق الحائط ، أخفى الكتابة ثم نزعه عندما أراد ذلك وآثار ورق الحائط اللاصق موجودة على حواف الكلام على شكل مستطيل ، وبعد أن قتلها تركها في الحمام ووضع حاجزا أمام الدماء حتى لا تسيل من جسدها إلى الخارج ، ثم رجع حيث كان وعاد مع أصدقائه وترك باب الشرفة مفتوحا .

وكان أول من يدخل إلى الغرفة حتى يتأكد من بقاء الوضع على ما هو عليه ، ثم خرج ولم يمكث طويلا ؛ حتى لا يكون موضع اشتباه ، وعندما دخل إلى غرفته فتح مياه الحمام حتى يثبت حجة غيابه ثم فتح الشرفة وقفز إلى شرفة (إستر) ودخل الحمام وأخذ مكانها حتى يستقبل أصدقاءها الذين سيأتون للاطمئنان عليها . وهكذا ظل كل واحد يدخل تلو الآخر ليثبت (موشيه) حجة غياب لنفسه وأنها ما زالت حية .

وعندما دخل الجميع وخرجوا كما أخبرونا خرج (موشيه) وترك الماء مفتوحا ليجعل الدماء تسيل خارج الحمام، وخرج من الشرفة وأغلقها.

رد (موشيه): - كيف سأغلقها من الخارج؟

- باستخدام شئ تمتلكونه جميعا ، شئ لا يمكن أن نشك فيكم عندما نراه .

قاطعه المقدم (سامح) بغضب: - أخبرنا ما هو، لسنا في مشهد تمثيلي حتى تستعرض فيه.

- لا يا عزيزي هذا جزء من عملي الاستعراض ، المهم أن هذا الشئ الذي معكم جميعا هو خيط صنارة الصيد ، وإذا أردتم أن تروا كيف فعل ذلك فانظروا ماذا سأفعل .

عقد (فريد) خيط الصنارة عقدة بمقدار قفل باب الشرفة ، ثم وضع العقدة حول القفل ثم أخرج الخيط من الباب وأقفل الباب وهو ينظر إلى القفل ، ثم شد الخيط لأعلى ليدور القفل نصف دورة ويغلق الباب ثم طرق الباب ليفتحوا له .

- هكذا تمت الجريمة يا سادة .

قال (موشيه): - كل منا يمكنه ارتكاب هذه الجريمة فما دليلك على أنني القاتل؟

عندي عدة أدلة: (١) طولكما متقارب ولا يسهل أن نكتشف ذلك من الكاميرات.

(٢) أنت الوحيد صاحب البنية الجسمانية التي تؤهلك أن تسبح في هذا الوقت وتقفز من شرفة لأخرى .

(٣) بقية الخيط الذي استخدمته لا يزال بحوزتك ، فبعد غلقك للباب لم تستطع نزع الخيط من القفل فقطعته ، وعندما دخلت إلى الغرفة وفي ظل انشغال الجميع بصديقكتم انتزعت بقية الخيط ، وحتى لا تثير حولك الشكوك لم تستطع التخلص منه ، وشرفتك الوحيدة التي بها آثار للخدوش من أثر حبل التسلق .

قاطعه المقدم (سامح): - ألا يمكن استخدام هذه الخدعة واسترجاع الخيط بدون قطعه.

- يمكن ولكن (موشيه) أخطأ عندما عقد القعدة ضيقة ، فلم يستطع استرجاع البقية ، ومن شدة جذبه ترك الخيط حدوشا على حواف القفل ، وألم تلاحظوا أنه يضع يده اليسرى منذ أن وصل في جيب بنطاله مع أنه يستخدم يده اليمنى ، ومن العادة أن يستخدم يده التي اعتاد على استخدامها في أي شئ حتى في وضع يده في جيبه إلا إذا كان يخفى شيئا .

أخرج (مشويه) بقية الخيط من جيبه ، واعترف بجرمه وسط ذهول الجميع.

قال المقدم (سامح): وأين ورق الحائط؟

- يبدو أنه ألقاه في النيل باستخدام كيس وفيه حجر حتى لا نعثر عليه ، ويبدو يا (موشيه) أنك أردت أن تجعل هذه القضية وهذا الموت مؤقتا حتى تخدعنا ولكنكم تستهينون بنا دائما .

- لم تنته القضية بعد يا سيد (موشيه)!!
 - ماذا تريد غير كشفك لجريمتى.
 - ـ أريد منك اعترافا صغيرا آخر.
 - أي اعتراف ؟

- قدراتك الجسدية والعقلية وتخطيطك الجيد لهذه الجريمة وانتظراك للفرصة المناسبة لإتمامها لا يصدر إلا من شخص مدرب جيدا ، مدرب في أحد أجهزة دولتكم دعني أقول إما في (الشباك) أو (الموساد) .

لم يستطع (موشيه) هذه المرة النطق ولا بلع ريقه من المفاجأة ... وأكمل (فريد) : - إتقانك الحديث بالعربية يدل على أنك عشت كثيرا بين العرب وتعلمت العربية جيدا ومن الدلائل السابقة ومن ردة فعلك يبدو أن كلامي صحيح لقد خدمت في أحد هذين الجهازين .

بعد كشف الجريمة انصرف (فريد) ليترك البقية للمقدم (سامح) الذي أشاد به كالعادة وبمساعدته له، وفي اليوم التالي أرسلت وزارة الخارجية الإسرائيلية اعتذرا بشأن التصرف المنفرد من قبل (موشيه) الذي أراد إلصاق التهمة بأحد المواطنين المصريين.

ليبقى هذا درسا جديدا ودليلا حديثا على ذكاء المصريين وتفوقهم على عدوهم الأزلي، وانتصارا جديدا في سجل الانتصارات الخالدة.

انتهى